Riesser:
Börne und die Juden

Börne
und
die Juden.

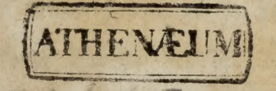
Ein Wort

der Erwiderung auf die Flugschrift des Herrn
Dr. Eduard Meyer gegen Börne

von

Gabriel Riesser, Dr.





„Antworte dem Thoren nach seiner Thorheit,
damit er sich nicht weise dünke.“

Altenburg, 1832.
Hofbuchdruckerei.

Die kürzlich erschienenen Briefe von Börne haben Herrn Dr. Eduard Meyer Veranlassung zu einem 13 Seiten langen Schrei des Unwillens und, weil er in Erfahrung gebracht, daß Börne einmal ein Jude gewesen, beiläufig zu einer rohen Schmähung gegen die Juden veranlaßt. Ich habe es nur mit dieser letzteren zu thun, gegen die ich als Jude, wie gegen eine mich so gut wie jeden anderen meiner Glaubensgenossen treffende Beleidigung auftrete; die Sache Börne's mag und kann ich, wenigstens durchweg, nicht vertreten. So sehr ich ihn seiner früheren Schriften wegen geliebt und geachtet, so wenig liebe ich den Geist, der in jenen Briefen herrscht — nicht etwa, weil, wie Viele sagen, die Liebe zur Freiheit darin übertrieben ist: denn ich glaube nicht, daß man die Freiheit zu sehr lieben kann, und bin überzeugt, daß das Gute zwischen Freiheit und Knechtschaft so wenig in der Mitte liegt, wie zwischen Tugend und Laster, Wahrheit und Lüge; aber ich liebe jene Briefe nicht, weil der grämliche Enthusiasmus, der darin herrscht, mehr Haß als Liebe, mehr lustige Verzweiflung an

der Zukunft Deutschlands und der Deutschen, als warme Theilnahme an ihrem Schicksale athmet; ich liebe sie nicht, weil sie die Schwäche mehr brandmarken, als die Schlechtigkeit, weil sie die physische Gewalt als das einzige Element der Wirksamkeit des liberalen Princips betrachten, und gern jedes Bestreben verhöhnen, das ihm auf anderen Wegen den Sieg verschaffen will: denn ich halte jene physische Gewalt, die ihm zu Gebote steht, gerade für die schwächere Seite des Liberalismus, ja für die einzige, die hier und da auch edlere Seelen auf die entgegengesetzte Seite zu ziehen vermocht hat: eine Ansicht, die freilich Börne sehr abgeschmackt und sehr Deutsch finden wird. Den Egoismus, die Liebe zum Gelde und zum Wohlleben, die an manchen Stellen jener Briefe mit der Begeisterung einen häßlichen Contrast bilden, würde ein besoldeter Schreiber der absoluten Gewalt wahrscheinlich besser verborgen haben; doch sind sie darum nicht weniger widrig. Ueberhaupt scheint es mir eine üble Art und Weise, in die auch Börne nun verfallen ist, wenn jetzt so manche Schriftsteller, auf den erworbenen Ruf vertrauend, Unbedeutendes mit Bedeutendem untermischt, die Erzeugnisse ihrer bösen, wie ihrer guten Stunden, ihrer hypochondrischen Launen, wie ihres schaffenden Genius dem Publicum auftischen. Jeder Schriftsteller sollte jedes Buch, wie sein erstes, betrachten. Die jungfräuliche Scheu, mit welcher er dann alles Unwürdige und alles Be-

deutungslose, das in der Literatur auch ein Unwürdiges ist, zu vermeiden suchen wird, ist in der That naturgemäßer, als die sorglose Frechheit, die Alles drucken läßt, was ihr je aus der Feder gekommen. Es darf hier freilich nicht übersehen werden, daß auch hochgefeierte Namen zu einer solchen Buchhändler-Speculation mißbraucht werden, und als Trophäen jener bändereichen Literatur im Schlafrock zu betrachten sind: Namen freilich, deren glänzendsten Börne am wenigsten zur Entschuldigung für sich anführen dürfte.

Wenn Hr. Dr. M. demnach gegen Börne zum Theil eine gute Sache vertritt, so ist es eben dieser guten Sache wegen sehr zu bedauern, daß er nicht etwas mehr Verstand auf ihre Führung zu verwenden hatte, oder auch verwenden wollte. Im Leben freilich, in der Sphäre des Handelns, wo unsere sittlichen Grundsätze mit unseren Interessen in Collision kommen können, da ist sittliches Wollen und Streben die Hauptsache, der Verstand ist Nebensache. In der Sphäre des Wortes aber, in der Literatur, wo wir Alle ohne große Mühe und Selbstverläugnung als sittliche Heroen auftreten können, da wird mit Recht nach einem geistigen Berufe gefragt; da ist es in der That unanständig, so wenig Verstand zu haben; ja es zeugt von Geringschätzung gegen die eigne Sache, wenn man keine einzige andere Waffe, als Grobheit, zu ihrer Vertheidigung zu verwenden hat. Hr. Dr. M. hätte lieber sollen in die Zeitungen setzen lassen:

„Börne ist ein Halunke: Hep! Hep! Dr. Eduard Meyer." Darin wäre gerade so viel Verstand und viel mehr Energie, als in seiner Broschüre gewesen. Es ist kläglich anzusehen, wie die geistreich höhnende Bescheidenheit jenes gewaltigen Züchtigers menschlicher Laster, der das si natura negat, facit indignatio versum wohl aussprechen durfte, weil ihm die Natur außer dem edlen Zorne der Tugend noch alle anderen Waffen der Kunst und des Geistes in reichem Maße verliehen hatte, von so manchen Dummköpfen buchstäblich genommen wird, die ihr Unwille keine zehn Worte einer vernünftigen Prosa schreiben lehrt, und die die Literatur für ihre gedruckten Ohrfeigen, für die stammelnden Ausbrüche ihres knabenhaften Zornes nicht für zu schlecht halten. Vollends possierlich ist der Ton der Autorität, den Hr. Dr. M. gegen Börne annimmt. Ich bin gewiß nicht der Meinung, daß man Männern von überlegenem Geist und Ruf im Gefühl intellectueller und literarischer Schwäche Schlechtigkeiten soll hingehen lassen; ich habe es selbst in gleichem Falle nicht gethan; aber man soll in solchen Fällen die Sache reden lassen; man soll offen und ehrlich sein gutes Recht zu der eignen Schwäche in die Schale legen, nicht aber, wie ein Prahler, ein persönliches Gewicht affectiren, so daß der Leser versucht wird, den Namen auf dem Titelblatte für pseudonym zu halten, und irgend einen hochansehnlichen Mann dahinter zu vermuthen.

Wenn es schon lächerlich ist, gegen einen Mann von dem ausgezeichnetsten Geiste — und daß Börne das ist, kann ihm nur ein Dummkopf absprechen — mit dem bloßen ohnmächtigen Geifer eines stylübenden Knaben zu Felde zu ziehen, so macht man sich ganz und gar zum Narren, wenn man gegen einen Mann, dem seine früheren Schriften einen sehr ehrenvollen Platz in der Literatur anwiesen, wie ein Schulmeister auftritt, der seine Jungen zurechtweist, gewiß die einzigen Individuen unter der Sonne, in welche „etwas Furcht hineinfährt," wenn Hr. Dr. M. ihnen „auf die Finger klopft," weil sie die Einzigen sind, die ihn nicht wieder klopfen können.

Doch an dem Allen wäre am Ende wenig gelegen: die Sache ließe selbst eine ziemlich günstige Auslegung für Hrn. Dr. M. zu. Wenn es edel ist, für eine gute Sache zu leiden, warum soll es nicht auch etwas sein, sich für sie zum Narren zu machen? Und vielleicht ist die Blindheit, mit welcher Hr. Dr. M. in diese fatale Position rennt, nicht die Blindheit des Dünkels, wofür sie freilich die Meisten nehmen werden, sondern die Blindheit des Muthes, der die Gefahr nicht achtet. Siegen kann freilich auch die gerechteste Sache auf dem Kampfplatze des Geistes weder durch Zorn, noch durch Grobheit, sondern nur durch die Waffen des Geistes: aber ist denn der literarische Heldentod des Lächerlichen nicht auch ein Verdienst? und hat Hr. Dr. M.

sein Leben nicht theuer genug verkauft? Freilich hat mich Vieles in jenen Briefen zu sehr geärgert, als daß ich dem Verfasser den kleinen Trost gönnen sollte, zu seinen frühesten Gegnern einen Menschen zu zählen, dessen Lob gewiß eher als sein Tadel ihn nach der bekannten Erzählung zur Zurücknahme seines Buches bewogen haben würde: doch der Spaß wird ihm hoffentlich verdorben werden; auch in Hamburg hat sich schon ein nicht minder strenger, aber verständigerer Beurtheiler in den kritischen Blättern der Börsenhalle gegen ihn erhoben, und es wird ihm gewiß ferner nicht an tüchtigen Gegnern fehlen.

Wer sollte es aber glauben, daß ein Mensch, den sein empörtes Gefühl treibt, den höchsten Unwillen auszusprechen und wo möglich abzuschütteln, es sich angelegen sein läßt, die Gefühle Hunderttausender durch die schändlichsten Lästerungen zu empören? Weil Börne, der seit langer Zeit dem Christenthum angehört, zufällig von Jüdischen Aeltern geboren ist, bricht Hr. Dr. M. am Ende der Broschüre über die Juden in Masse den Stab, wirft ihnen ein Register von allen möglichen Lastern vor, macht sie heimathslos u. s. w. Gerade darum, weil der Ton gutmüthiger Beschränktheit, der bis gegen das Ende vorherrscht, Alles, nur keine Teufeleien, erwarten läßt, weil jene Larve ganz dazu geeignet ist, Schmähungen einzuschwärzen, die sonst jeden Mann von Ehre oder sittlichem Gefühl anekeln würden,

halte ich es für Pflicht, dieses Mal von dem Rechte Gebrauch zu machen, für eine öffentliche Beleidigung öffentliche Genugthuung zu nehmen, obgleich ich schon manchmal beinahe wörtlich identische, freilich anonyme Rohheiten, an denen ja die Literatur der Bierkeller ziemlich reich ist, unberücksichtigt gelassen. Für diejenigen, die über diesen Punkt strenger denken, und meinen, es dürfe auf solche elende Beschimpfungen durchaus kein ordentlicher Mensch antworten, bemerke ich zu meiner weiteren Rechtfertigung, daß Hr. Dr. M. nach dem Titelblatte seiner Schrift den gebildeten Ständen angehört, daß er zudem Lehrer an einer öffentlichen Schule ist: Gründe genug, nicht um einer Meinung, aber um einer Beleidigung einiges Gewicht zu geben, wenigstens so viel, daß nicht Jeder, vielleicht nicht einmal unser Verfasser selbst, Stillschweigen für den Ausdruck von Verachtung nehmen würde. Wüßte ich nicht, daß es von den Lesern der Broschüre für eine höfliche Heuchelei gehalten werden müßte, so würde ich gern noch manches Gute von der Persönlichkeit des Hrn. Dr. M. sagen: es kommt mir in der That eher darauf an, ihn etwas zu heben, als ihn herabzusetzen: denn in einem solchen Streite muß man sich schon über einen einigermaßen honneten Gegner freuen, an dem man sich nicht schon besudelt, wenn man ihn anfaßt. Uebrigens rechtfertigt die Art des Angriffs jede entsprechende Art der Vertheidigung. Welchem Ehrenmann wären

nicht z. B. Gassenhändel zuwider? Aber auch der Ehrenhafteste wird sich wehren, wo und wie er angefallen wird.

Hr. Dr. M. leitet die betreffende Stelle damit ein, daß er seine Worte, die sonst vielleicht besser unterdrückt worden wären, mit einer „gerechten Aufwallung" entschuldigt. Wenn etwas dazu geeignet ist, eine dumme Sache noch dümmer, eine schlechte noch schlechter zu machen, so ist es eine solche Bevorwortung. Der gerechte Zorn des Mannes vergißt sich selbst, und sieht nur die Schandthat, die er zu strafen hat; wallt es dann auch über, so wird das Jeder, der gleicher Gefühle fähig ist, seiner Selbstvergessenheit zu Gute halten. Aber dieser Unwille, der einen Anlauf nimmt, dieser Zorn, der sich räuspert, dieser Grimm, der jedes Mal die Krisis vorhersagt, wo ihm der Kamm schwellen wird, wie ein Schauspieler, der seine Mienen im Spiegel probirt hat — ich weiß nicht, ob ich die ganze Art und Weise schonend mit dem komischen Zorn eines geneckten Affen vergleichen, oder ob ich die ungeschickte Gleißnerei eines zweifachen Heuchlers darin sehen soll, der einen erlogenen Zorn mit einer erlogenen Milde überzuckert.

Wir kommen zur Sache selbst. Das Grundthema des Hrn. Dr. M. ist: „Börne ist ein Jude, wie Heine, wie Saphir." Aus der Zusammenstellung des Letzteren mit den beiden Ersten sieht man, daß er die Schriftsteller nicht nach ihrem Geiste, sondern lediglich nach ihrer Ab-

kunft classificirt: (woher denn auch sein Dünkel leicht zu erklären ist, indem er sich wahrscheinlich auf gleiche Weise in eine Classe mit Schiller und Göthe zu setzen gewöhnt ist;) denn daß es ihm und ähnlichen Scribenten gegen die Juden nicht um die Religion dabei zu thun ist, das glauben wir ihm von ganzem Herzen, ja, wir freuen uns darüber der Religion wegen, und sind gar nicht gesonnen, irgend Jemandem „zu unserer Entschuldigung das Gegentheil glauben zu machen," wie Hr. Dr. M. meint. Wir wollen nun einmal Alles, das Schlimmste, was von den Dreien irgend angenommen werden kann, zugeben, um die Auffassung des Hrn. Dr. M. von seinem eigenen Standpuncte aus zu beurtheilen. Die Frage ist, ob Hr. Dr. M. berechtigt ist, für die Vergehen jener Schriftsteller die Juden solidarisch verantwortlich zu machen, oder doch jene Vergehen gerade dem Umstande zuzuschreiben, daß sie Juden sind. Indem ich gegen Beides im Namen meiner Glaubensgenossen feierlichst protestire, könnte ich es billig geltend machen, daß alle Drei keine Juden sind, sondern Christen, während man anderen Schriftstellern, die wirklich Juden sind, wie z. B. Michel Beer, der Verf. des Paria und des Struensee, weder Frivolität, noch undeutsche Gesinnung vorwerfen kann; doch Hr. Dr. M. läßt das nicht gelten, es kommt ihm ja blos auf die Race, auf das unvermischte Germanische Blut an, und es scheint mir nicht der Mühe

werth, darüber mit ihm zu streiten. Wenn nun aber Börne und Heine Jüdischer Abkunft sind, besteht auch das Publicum, das sie gefeiert, das ihre Schriften gelesen und gekauft, das sie auf die Höhe gehoben, von welcher Hr. Dr. M. sie herunterreißen will, aus Juden? Sind die Recensenten Juden, die sie gepriesen, wie Menzel, wie Immermann und viele Andere? Sind die vielen Nachahmer Heine's, die Menge untergeordneter Scribenten in den Tagesblättern, die seine Richtung verfolgen, ohne seinen Geist zu haben, auch Juden? Ist der Mann mit dem seltsamen Namen und dem seltsamen Enthusiasmus, der Heine und Börne neben Weitzel als die Verkünder eines neuen Völkerfrühlings begrüßt hat, ein Jude? Ist der gemäßigte Verfasser der Briefe über den Adel, der sein Buch von einer Vorrede von Heine begleiten ließ, ein Jude? Ist der Geschmack, der an ihren Schriften Befriedigung, ist der Charakter der Zeit, der an ihrer Art und Weise Gefallen findet, ein Jüdischer? Hr. Dr. M. bringt die undeutsche und ultrarevolutionäre Richtung Börne's mit seiner Abkunft in Verbindung. Sind aber die vielen Hunderte von Deutschen, die in Wort und That ähnliche Gesinnungen geäußert, und unter denen Börne nur durch seinen Geist hervorragt, auch Juden? Sind es Juden, jene Göttingischen Flüchtlinge, die jenseits des Rheines den Boden der Freiheit küssen, und himmlisch jauchzen, daß sie aus dem Lande der

Sclaverei erlöst sind, so daß selbst der undeutsche Börne über die Unwürdigkeit ihres Betragens entrüstet ist? Sind sie Juden, die Herausgeber des in Straßburg erscheinenden konstitutionellen Deutschlands, die sich Französischer Preßfreiheit bedienen, um mit schonungsloser Härte vor den Augen des höhnenden Auslandes die Blößen des Vaterlandes aufzudecken? Sind sie Juden, die Verfasser jener Blätter, die, wie es heißt, in der Gegend von Frankfurt den Aufruhr predigen, denen die Frankfurter Behörde die indirecte Veranlassung eines Meuchelmordes zur Last zu legen wagen durfte? Die vielen Deutschen, die es offen und freudig bekennen, daß all das Gute, das der Boden Deutschlands seit anderthalb Jahren keimen sah, durch die Sonne, die jenseit des Rheines aufgegangen, hervorgerufen worden, die ständischen Kammern, die seit der Juli-Revolution die Sprache wieder bekommen haben, die Wahlcollegien, denen erst durch die Juli-Revolution der Muth wieder belebt worden, um Männer des Volkes und der Freiheit in die Kammern zu schicken, bestehen sie aus Juden? Mit Recht mißbilligt man die übertriebene Französische Richtung, die der Augenblick hervorgerufen, und die sich bereits verloren hat und verlieren mußte, weil sie auf einer Begriffsverwirrung beruhte; mit Recht hält es Mancher für eine der beklagenswerthesten Folgen des Preßzwanges, daß freisinnige Deutsche genöthigt sind, den Nahrungssaft für ihre

Gesinnung aus Französischen und Englischen Blättern zu saugen; aber es gehört ein unglaublicher Grad von Beschränktheit und Unwissenheit dazu, um Börne für den einzigen Mann einer falschen Richtung zu nehmen, weil er gerade ihr witzigstes Organ ist. Oder sind jene revolutionären Zeitungsschreiber, deren es im südlichen Deutschland, obgleich die Presse dort erst Luft schöpft zu ihrem bevorstehenden ersten freien Athemzuge, schon genug gibt, etwa darum achtungswerther, als Börne, weil sie erst seit der Juli-Revolution aus ihren Eiern oder aus ihren Schlupfwinkeln hervorgekrochen sind, während Börne die Sache einer gesetzmäßigen Freiheit — denn diese war es immer, die er in seinen früheren Schriften vertrat — zu einer Zeit vertheidigt hat, wo sie eine sehr geringe Zahl von Streitern zählte, wo sie ihren Verfechtern keinen irdischen Lohn verhieß, der den Schriftstellern der Gewalt in reichem Maaße zu Theil ward. Wohl ist es zu beklagen, daß ihn das Glück — nicht das eigne, sondern das Glück seiner Sache — berauscht und übermüthig gemacht hat; aber vergessen wir es ihm nicht, daß er in den Zeiten des Unglücks die allgemeine Nüchternheit und die allgemeine Demuth nicht getheilt hat. Auch mögen seine Freunde unbesorgt sein: er ist wohl schon wieder besonnen geworden!

Gehen wir vom Gebiete der politischen auf das der schönen Literatur über, und fangen wir vom Geringsten, von

Saphir, an! Welchen ernsten Menschen ekelt nicht das ganze Geschlecht von ewigen Spaßmachern an, denen die ganze Geister- und Körperwelt wie eine todte Masse gleichgültiger Atome gilt, aus denen sie ihre Witze zusammenwürfeln! Aber, ums Himmels willen, ist Saphir darum schlechter als die Anderen, weil er ein wenig mehr Geist hat? Jenes Dutzend Berliner Poeten, Alle, so viel ich weiß, von ächtem, Deutsch-christlichem Blut, die ihren gesammten Geist in eine gemeinschaftliche Sparcasse zusammengelegt haben, um daraus die Kosten einer Coalition gegen Saphir zu bestreiten, sind sie besser als er, weil die Natur ihnen das Bischen Witz versagt hat, das sie ihm verliehen hat? Oder ist all das geistlose Gesindel besser, das die Klatschstuben so mancher belletristischer Journale füllt, das sich tagtäglich zur Belustigung des Publicums, Römischen Sclaven gleich, aufs Kläglichste miteinander herumbalgt? Ereifert euch, so viel ihr wollt, über Heine's Leichtfertigkeit und Frivolität; aber, ins Teufels Namen laßt den Juden dabei aus dem Spiel, wenn ihr Anspruch auf den Gebrauch eurer fünf Sinne, und auf den allerkleinsten Rest von Schamgefühl macht. Denkt an Clauren, denkt an den Uebersetzer des Casanova, der mehrere Jahre seines Lebens darauf verwandt hat, um seinem Vaterlande die Ehre zuzuwenden, daß eine ganze Welt von Schmutz, in allen kothigen Winkeln Europa's zusammengehäuft, auf Deut-

schem Boden und in Deutscher Sprache zuerst das Licht des Tages erblicke! Ich könnte diesen Namen funfzig ähnliche beifügen; aber ich mag es nicht: denn jede Zusammenstellung mit solchen Namen ist gegen Heine's Geist wie gegen seinen Charakter ein unverzeihliches Unrecht. Aber ich kann auch noch höher hinauf sehr wohl meine Rechnung finden. Habt Ihr Kotzebue's und Müllner's schon vergessen, die ihren Witz dazu mißbrauchten, um die Kritik zu einem Gewebe schmutziger Buchhändler-Intriguen herabzuwürdigen, so daß die belletristische Kritik in Deutschland lange Zeit einem Pfuhle glich, in dem sich elende Leidenschaften wälzten, bis sie durch einige edlere Geister, wie Börne — den gewiß, ehe er jene Briefe geschrieben, die meisten Deutschen zu den edleren Geistern zählten — wie Menzel und einige Andere, wieder gehoben worden? Wem könnte es je einfallen, Deutschland und die Deutschen in Masse die Schuld an allen diesen Jämmerlichkeiten und an tausend ähnlichen tragen zu lassen? Wem — als etwa eben unserem Pariser Briefsteller, dessen tolle Art und Weise, die Deutschen zu beurtheilen, sich Hr. Dr. M. bei seiner Beurtheilung der Juden zum Muster genommen zu haben scheint, wobei er denn freilich, wie Nachahmer pflegen, sehr übertrieben hat?

Da ich Menzel genannt habe, so kann ich nicht umhin, eine Ungerechtigkeit zu rügen, die sich derselbe bei Ge-

legenheit einer Recension der Heineschen Nachträge zu den Reisebildern im Tübinger Literatur-Blatte hat zu Schulden kommen lassen. Freilich rathe ich Jedem, jene Menzelsche Recension mit der Meyerschen Schmähschrift zu vergleichen, um zu sehen, wie sich der Zorn eines Mannes von dem Grimm eines Wichtes unterscheidet. Wie Hrn. Dr. M.s nationales Gefühl durch Börne, so ist Menzels religiöses Gefühl durch Heine beleidigt worden, und er straft ihn dafür mit aller Schärfe seines Urtheils und aller Wärme seines Ausdrucks. Er hat es aber nicht nöthig, wie Hr. Dr. M., seinen Gegner herabzuwürdigen, um sich ihm ebenbürtig zu machen; er braucht ihm nicht, wie Jener, die schönen angebornen Adelswappen seines Geistes zu zerbrechen, damit die unedle Büttelhand ihn nur berühren dürfe; er windet ihm selbst den Siegeskranz des Dichters um die Schläfe, ehe er mit dem scharfen Schwerte seiner Worte die beleidigte Sitte an dem Uebertreter rächt. Aber welch ein verhärteter Haß, welch ein verblendendes Vorurtheil gehört dazu, um, wie Menzel thut, die frivolen Scherze Heine's über die Mysterien des Christenthums seinem präsumirten Jüdischen Glauben und „dem angebornen Haß der Juden gegen das Christenthum" zuzuschreiben! Sind denn Voltaire und Parny, sind Grimm und Holbach, sind die frechen Spötter der Encyklopädie Juden gewesen? Ich weiß, man wendet ein, die Richtung

jener Zeit sei vorübergegangen. Was heißt das aber, als daß sie aufgehört hat, die herrschende zu sein? Kann es denn aber keine andere Richtung geben, als die herrschende? Und sind die frechsten Späße Heine's über die katholische Mutter Gottes nicht noch jungfräulich gegen den keuschesten Scherz der pucelle oder des guerre des dieux gehalten? Und gibt es denn in der neueren Literatur nur ein einziges Beispiel, daß ein Jüdischer Schriftsteller, der wirklich als Jude und als Vertreter des Judenthums aufgetreten, sich selbst in der größten Hitze des Streites zu einer frivolen Aeußerung über den christlichen Glauben hat hinreißen lassen, während jeder Meßkatalog Schmähschriften anzeigt, die keine andere Tendenz haben, als das, was den Juden heilig ist, mit der empörendsten Frechheit mit Koth zu bewerfen? Wenn aber Heine und ähnliche Geister, die da wähnen, die Vergangenheit hassen hieße die Zukunft lieben, das Christenthum schmähen und es vernichten möchten, weil sie es veraltet wähnen, wie jene Wilden ihre altersschwachen Väter mit der Keule todtschlagen, damit sie ihnen nicht mehr zur Last fallen, treffen denn nicht ihr Haß und ihre Schmähungen doppelt und dreifach das in ihren Augen doppelt und dreifach veraltete Judenthum? Menzel hat die Bitterkeiten gegen das Letztere in den Heineschen Schriften gewiß übersehen, weil er an dergleichen gar so sehr gewöhnt ist, und meint, so etwas verstände sich von selbst, während

sein empfindliches Gefühl durch die ungewohnten, unsanften Berührungen christlicher Mysterien schwer verletzt worden; sonst hätte ein Kritiker von seinem Scharfblick sich unmöglich einen solchen Mißgriff zu Schulden kommen lassen können.

Wir kehren zu unserem Autor zurück. Um einen Vorwand zu seinen Schmähungen gegen die Juden im Masse zu haben, macht er sie zu einer eignen Nation, und sagt, man beurtheile sie, wie man die Franzosen und Spanier beurtheilt. Keine persönliche Beleidigung der Welt würde mich so empört haben, wie dieser ruchlose Hohn. Ich bin zur Ehre des Hrn. Dr. M. und aller Anderen, die das wahnsinnige Gerede von der Fremdheit der Juden in Deutschland zu Markte gebracht, anzunehmen geneigt, daß ihr Herz oder ihre Begriffe zu eng sind, um es zu empfinden und zu denken, was es in seinem ganzen Umfange heißt: ein Vaterland haben und keines haben; denn ich traue keiner menschlichen Brust die ungeheure Schlechtigkeit zu, im vollen Bewußtsein und im vollen Gefühle dessen, was jene Worte bedeuten, einer halben Million Deutschen den angebornen Anspruch auf das Deutsche Vaterland abzusprechen, die ein anderes weder haben, noch haben können und haben wollen. „Sie haben kein Vaterland!" möchte ich, wie Macduff, über jene Buben ausrufen: „sie hätten sonst die teuflische Grausamkeit nicht, uns des unsrigen zu berauben!" Dem Römer, dem das Vaterland Alles war, galt die Entziehung

des Vaterlandes der Todesstrafe gleich; dem Briten und dem Franzosen, denen Nationalität so viel ist, gilt jeder Eingeborne als Landsmann, wenn er nicht durch die schwersten Verbrechen diesen Anspruch verwirkt hat; eben so dem wahren Deutschen, der Deutschland wahrhaft und wirklich und nicht blos dem Worte nach wie sein Vaterland betrachtet; nur dem beschränktesten Spießbürger eines Vaterländchens, über dessen Grenzen den Mann so leicht sein Wirken und sein Streben, den Philister seine Sonntagsspaziergänge hinausführen, kann den Schauder erregenden Urtheilsspruch der Heimathlosigkeit mit kalter Gleichgültigkeit aussprechen, kann sich zur Kurzweil eine Classe legaler und moralischer Vagabunden erschaffen, deren Existenz weder das Recht, noch die Geschichte anerkennt. In rechtlicher Beziehung ist es der Ort, wo Einer geboren ist, der ihm sein Vaterland anweist, so wie es das menschliche Antlitz ist, das Einen zum Menschen macht; in sittlicher Beziehung ist es freilich die Gesinnung und die Liebe zum Vaterlande, die aber nur an dem Einzelnen, nicht an den Massen, ermessen werden kann; die Abkunft der Urahnen aber ist es in keiner Beziehung, und es ist eine wahrhaft bestialische Ansicht, die die Nationalität in der Race sucht, und nicht in der Gemeinsamkeit des Vaterlandes. Oder sind etwa Männer, wie Savigny, Thibaut, Fouqué und viele Andere keine Deutsche, weil sie erweislich von Nicht-Deutschen Voraltern abstammen?

Kann etwa Hr. Dr. M. urkundlich beweisen, daß seine eignen Voraltern von zwei Jahrtausenden her — so lange leben schon Juden in Europa und in Deutschland — auch wirklich Germanischen Stammes waren? Wären die Deutschen keine Europäer im Sinn der Civilisation, sondern Asiaten, wie Hr. Dr. M. die Juden nennt, wenn es mit der verbreiteten Vermuthung der Asiatischen Abkunft der Deutschen seine Richtigkeit hätte? Hr. Dr. M. könnte dann wenigstens die Verwandtschaft nicht zurückweisen. Doch genug des Spottes: der furchtbare Ernst der Sache erträgt ihn nicht! Der Mensch bedarf zu seinem Kreise des Wirkens und des Schaffens des Vaterlandes, wie die Pflanze des Bodens, wie das thierische Leben der Atmosphäre bedarf. Wie es kein Leben, keine That, keine Schönheit gibt ohne Begrenzung, so gibt es keine menschliche Würde, kein menschliches Wirken ohne Vaterland. Nicht durch irgend ein einzelnes Moment, das er entbehren könnte, ist der Mensch an sein Vaterland gekettet, sondern durch alle Bande des Lebens, durch seine Sprache, seine Gefühle, seine Erinnerungen und seine Hoffnungen, sein Streben und sein Wirken, durch die Form seiner Vorstellungen selbst, die durch die Sprache erst Leben und Dasein erhalten; die Seele kann diese Bande nicht lösen, ohne zu verbluten. Wer mir den Anspruch auf mein Deutsches Vaterland bestreitet, der bestreitet mir das Recht auf meine Gedanken,

meine Gefühle, auf die Sprache, die ich rede, auf die Luft, die ich athme; darum muß ich mich gegen ihn wehren, wie gegen einen Mörder. Wohl mir, daß ich es in freier Deutscher Rede kann, daß mindestens die Muttersprache, liebreicher als ihre Jünger, sich mütterlich meiner annimmt, und mir ihre mächtigen Waffen zu dem Kampfe nicht versagt! — vielleicht wird mein Gegner an dem derben Ernste ihrer Streiche den Deutschen erkennen. Schmäht, so viel Ihr wollt, auf Franzosen, Spanier, Italiener u. s. w.! Eure Pfeile treffen nicht; sie lesen Euch nicht; sie verstehen Euch nicht; und, wenn es einem Dollmetscher gelänge, ihnen Eure Grobheiten zu übersetzen, so würden sie darüber lachen in dem frohen Gefühle der eignen Heimath, der eignen Volksthümlichkeit. Wir aber, wir verstehen Euch, wir lesen Euch; Eure Sprache, Eure Literatur sind die unseren; wir haben Euren Haß — ich rede hier nur die Geistesverwandten des Hrn. Dr. M. an — ohne Dollmetscher aus der ersten Hand; der Haß, in dem Ihr Euch gefallet — nicht weil Ihr Deutsche, nicht weil Ihr Christen, sondern weil Ihr böse Menschen seid, die sich am Hasse laben, und die gar zu gern die Quellen der Menschenliebe verstopfen möchten, die aus dem warmen Boden unserer Zeit hervorbrechen — dieser Haß trifft nicht ein Nationalgefühl, das ihn zurückgeben könnte; wir haben keines und können und wollen keines haben ohne Boden, ohne Gesetze, ohne Sprache; wir

haben nichts Gemeinsames, als den Glauben und die Unterdrückung; er trifft nur das menschliche Gefühl, das so leicht zu verletzen und so schwer zu heilen ist, und das sich nicht durch Vergeltung zu rächen vermag. Wenn eine Nation die andere tödtlich beleidigt hat, so kann der Krieg, der gewaltige Zweikampf der Völker, der verletzten Ehre Genugthuung geben; der Deutsche Jude aber, der die Waffen gegen sein Vaterland führte, würde der Strafe des Hochverraths, wie der Deutsche Christ, unterliegen, und es würde der Theorie des Hrn. Dr. M. schwerlich gelingen, ihn davon zu befreien. Vieles habe ich über diesen Punct schon bei anderen Veranlassungen gesagt, Manches ließe sich noch hinzusetzen: aber wozu? Es gibt keinen Menschen, der jenen Unterschied im Ernste nicht einsähe; so weit reicht keine menschliche Beschränktheit; das ist es aber eben, was die Sanftmuth eines Lammes zur Wuth reizen könnte, daß eine teuflische Bosheit selbst die Larve der Dummheit nicht scheut, um ungestörter ihrem verruchten Hasse zu fröhnen.

Wer in aller Welt hat aber Hrn. Dr. M. gelehrt, daß man eine fremde Nation — vorausgesetzt, daß die Juden eine solche wären — ohne Scheu hassen und schmähen dürfe? Aus welcher Heidenlehre hat er die saubere Moral geschöpft? Die christliche Religion, wie die Jüdische, gebieten bekanntlich, auch die Fremden zu lieben, und die Menschlichkeit gebietet es mit eben so lauter Stimme, wie

beide. Wer einen einzigen Menschen aus einem anderen Grunde haßt, als weil er schlecht ist, ist ein Bösewicht; wer eine ganze Masse von Menschen haßt, und sich damit brüstet, ist ein Auswurf von Schlechtigkeit. Wenn das zu der Nationalität des Hrn. Dr. M. nothwendig gehört, daß er die Fremden haßt, so sind wir ihm sehr dankbar dafür, daß er uns von dem Antheil an dieser Nationalität ausschließt; er würde mit seiner Gesinnung am besten unter die Wilden passen, wo man die Fremden ohne viele Umstände todtschlägt; der Patriotismus civilisirter Nationen weiß nichts von einem solchen Haß.

Um seinen Haß zu rechtfertigen, wirft Hr. Dr. M. den Juden „viele häßliche Eigenthümlichkeiten,“ insbesondere „die unter ihnen so häufige Unverschämtheit und Anmaßung, die Unsittlichkeit und Leichtfertigkeit, ihr vorlautes Wesen und ihre oft so gemeine Grundgesinnung“ vor. Ich will mich an einem langsamen Feuer lebendig braten lassen, ich will verdammt sein, Hrn. Dr. M. und Alle, die ihm gleichen, als edle und weise Menschen zu verehren, ich will auf alle Liebe und Achtung der Menschen in diesem und auf die Gnade Gottes in einem anderen Leben verzichten, wenn ich nicht jeden dieser Fehler nach der sorgfältigsten Prüfung im Verhältniß eben so oft bei Individuen christlicher Religion, oder, wie Hr. Dr. M. will, Europäischer Abkunft, wie bei Juden, vorgefunden. Es wird mir nun freilich nicht gelingen,

Hrn. Dr. M. davon zu überzeugen; ich kann es nicht hindern, daß er mich für so parteiisch in der Liebe, wie ich ihn für parteiisch im Hasse halte; ich kann und will ihn nicht hindern, wen er will, zu lieben und zu hassen, zu achten und nicht zu achten, wenn anders von Liebe und von Achtung bei einem Menschen die Rede sein kann, der die Menschen hauptsächlich nach ihrer Abkunft schätzt. Aber, woran ich ihn und Andere seines Gelichters zu hindern gedenke, das ist die unerhörte Frechheit, die da meint, sie könne ungestraft beleidigen, wenn ihre Beleidigungen nur Tausende auf einmal träfen. Würde sich Hr. Dr. M. nicht lange besinnen, ehe er von einem einzelnen Menschen, der ihm zu keiner Beleidigung Anlaß gegeben, drucken ließe, er sei unverschämt, unsittlich, von gemeiner Gesinnung u. s. w.? Würde er sich nicht fragen, ob er diese Schmähungen auch vor den Augen des Gesetzes, das Beleidigungen straft, vor dem Angesicht der verletzten Ehre, die Genugthuung fordert, vertreten könne? Meint der Mensch aber, weil die Schmähung so allgemein ist, daß das Gesetz sie nicht treffen, weil die Beleidigung so ungeheuer ist, daß all sein Blut nicht den kleinsten Theil davon abwaschen kann, deshalb müsse sie ihm auch vor dem Richterstuhle der Ehre ungestraft hingehen? Unter die Menge zu schimpfen, Tausenden unbestimmt zu sagen, was man einem Einzelnen geradezu zu sagen nicht den Muth haben würde, damit man sich dahinter verkriechen

könne, man habe Niemanden genannt, und zähle Diesen und Jenen zu den Ausnahmen; damit man sich das Vergnügen machen könne, Tausende zu kränken, ohne von einem Einzigen zur Rechenschaft gezogen werden zu können — das ist eine Ehrlosigkeit, die man öffentlich brandmarken muß zur Warnung für Gleichgesinnte, damit sie schweigen, oder, wie es üblich ist, den Anspruch auf Ehre gleich an der Schwelle ihrer Schrift durch Bewahrung der Anonymität bescheidentlich ablegen.

Hr. Dr. M. erkennt auch edlere Individualitäten unter den Juden an, und wird sich sogar „stets freuen, wenn ihm dergleichen begegnen." Hr. Dr. M. ist wirklich über die Gebühr herablassend. Schade nur, daß solche edlere Individualitäten, wenn sie seinen Kopf nach seiner ganzen Flugschrift, sein Herz nach ihrem Schlusse beurtheilen, sich gar nicht freuen werden, ihm und Seinesgleichen zu begegnen, obgleich sie die besseren unter seinen gewiß nicht minder als die besseren unter ihren eignen Glaubensgenossen lieben. Doch der erwachsene Mann weiß schon, wie er solchen Burschen zu begegnen hat; auch wittert er leicht ihre Gesinnung und geht ihnen gern aus dem Wege, wenn sie ihn ungeschoren lassen. Wie innig wären aber Jüdische Knaben zu bemitleiden, die in einer öffentlichen Schule einem Menschen als Lehrer preisgegeben wären, der sich nicht entblödet hat, sich mit seinem Haß gegen eine Religions-Partei, der

sie angehören, öffentlich zu brüsten! Ich halte es für meine Pflicht, die Eltern solcher Kinder darauf aufmerksam zu machen, daß keine menschlich gesinnte Schulbehörde ihnen das Gesuch abschlagen kann, ihre Kinder von dem Unterricht eines solchen Menschen zu dispensiren, und daß es ihre Pflicht ist, eine solche Dispensation nachzusuchen, weil kindlichen Gemüthern nichts gefährlicher ist, als das Gefühl unverschuldeten Hasses, weil es auch unverträglich mit der Achtung ist, die Schüler ihren Lehrern zollen sollen, daß sie einen Menschen zu ihren Lehrern zählen, den sie verachten müssen, wenn sie sich selbst, wenn sie ihre Eltern und Angehörigen nicht frühzeitig zu achten verlernen sollen.

Ist es der Mühe werth, noch ein Wort über die elende Verdrehung zu verlieren, durch welche Hr. Dr. M. die rohen Späße Börne's über die Könige, und seine Ansichten über den Adel auf die Juden anwendet? Nicht ihre Persönlichkeit, nicht ihre Abkunft wirft Börne den Königen und dem Adel vor, sondern die Gewalt der Ersteren und die Vorrechte der Letzteren will er verbannt wissen; die Juden haben aber keine Gewalt und keine Vorrechte, sie sind vielmehr in Deutschland für den Augenblick noch an den meisten Orten aufs Schmählichste zurückgesetzt; die Analogie konnte daher nur in einem verwirrten Gehirn erzeugt werden. So ein capitaler Narr, daß er gegen irgend Jemanden wegen seiner Geburt eine Idiosynkrasie empfände,

ist Börne in seinen tollsten Stunden nicht gewesen; nicht seine vornehme Geburt, sondern seinen Dünkel wegen derselben macht er dem Verfasser der Briefe eines Verstorbenen zum Vorwurf. Hr. **Dr.** M. scheint zwischen beiden Dingen keinen Unterschied zu statuiren, zu dessen Auffindung doch eben kein Scharfsinn gehört: hat er damit vielleicht eine versteckte Satyre auf die Adligen machen wollen?

Zum Schlusse sei mir noch ein Wort über Hrn. **Dr.** M.s und meinen Ausgangspunct über die Persönlichkeiten von Börne und Heine vergönnt. Beide sind in der Literatur nicht als Juden aufgetreten; bei Beiden scheint es mir daher eine der Literatur unwürdige Klatscherei zu sein, daß man Lebensverhältnisse, die man gegen sie benutzen zu können meint, in die Beurtheilung ihrer Schriften hineinzieht; Beide werden es mir nicht Dank wissen, wenn ich von diesem Standpunct aus ihre Vertheidigung übernehme. Wären sie aber Juden, und wollte ich ihre Mängel, wollte ich die Bitterkeit, die sich bei Heine allen Gefühlen beimischt, wollte ich Börne's Schroffheit, wollte ich seinen kalten Hohn gegen die Wiege seiner Kindheit, den Tummelplatz seiner Jugend, den Kampfplatz seiner männlichen Jahre, gegen Deutschland, aus diesem Umstande entschuldigen: ich glaube, es sollte mir nicht schwer werden. Setzt [illegible] trefflichsten Naturen, mit gewaltigem Verstande und von [illegible]samen Gefühlen begabt, in eine Umgebung voll Lieblosigkeit

und Mißgunst, wie sie der Jude so oft bei seinem Eintritt in die Welt findet; laßt sie fühlen, wie man ihnen ihre Vorzüge beneidet, und ihre Fehler belauert, um Vorwände des Hasses zu finden; laßt sie gequält werden von jener dummen Gemeinheit des Gewohnheitshasses, dessen Pfeile nicht tödten, dessen Waffen keine scharfen Wunden schlagen, wo das strömende Blut den Schmerz erleichtert, die aber täglich an dem wunden Herzen nagt mit den stumpfen Zähnen, wie der Geier des Prometheus: ihre Seele wird lange und langsam bluten an diesen Schmerzen, und, ist das Gefühl bei ihnen überwiegend, so wird sie nie zu bluten aufhören; ist aber der Verstand mächtiger, und finden sie sich allein in einer Welt voll Haß mit dem herrschenden Verstande und dem leidenden Herzen, so wird ihre Stärke sie aufrecht halten; aber sie werden sich dann starr und stolz in das Bewußtsein ihrer Kraft hüllen, und werden kalt und bitter und lieblos werden, wie die Welt, die sie verachten. Der gütige Vater der Menschen und der Liebe möge solche Seelen mit einer wärmenden Umhüllung liebender Herzen umgeben, die die rauhe Luft des Hasses von ihnen abhalte! sonst werden sie auf die eine oder auf die andere Weise der Nothwendigkeit ihren Tribut zollen müssen.

Hamburg, im November 1831.

Nachschrift.

Zur Entschuldigung des verspäteten Druckes dieses Schriftchens, dessen Erscheinen einen Monat, nachdem die Meyersche Flugschrift gedruckt und vergessen worden, Manchem eine Heldenthat in Falstaff's Manier scheinen möchte, sehe ich mich genöthigt, den Umstand geltend zu machen, daß mir in Altona, wo jene gedruckt ist, das Imprimatur für die meinige verweigert worden. Weil es befremden könnte, daß man der Vertheidigung den Mund schloß, nachdem man der Beleidigung freien Lauf gelassen, und damit es Keinem einfalle, der Altonaer Censurbehörde, die ihr Amt mit so viel Verstand und Gerechtigkeitsliebe, wie irgend eine Censurbehörde in der Welt, verwaltet, die geringste Schuld bei diesem Verfahren beizumessen, will ich mich bemühen, in wenigen Worten die Consequenz und die innere Richtigkeit desselben darzuthun. Die Censur ist bekanntlich ihrem Begriff und Wesen nach der absolute Gegensatz der Justiz; sie ist dazu bestimmt, die s. g. Gerechtigkeit von dem Reiche des Gedankens gänzlich auszuschließen, und dasselbe einem höheren, freieren Princip, dem der Willkür unterzuordnen. Darum muß sie im geraden Gegensatze eines rechtlichen Verfahrens ohne Berufung, ohne schützende

Formen, ohne Vertheidigung des Angeklagten, ohne die Zulässigkeit weiterer Prüfung und Erörterung, ohne Entscheidungsgründe mit einem bloßen „nicht zu gestatten" verdammen; darum darf der freie Wille eines Censors an kein Gesetz, an keine Regel, an keine andere Norm, als sein Gefühl, gebunden sein; darum dürfen die Gedanken, die zu einem Buche gehören, in Masse, die unschuldigen mit den schuldigen verdammt werden; darum macht man einen kürzeren Proceß mit dem geistigen Eigenthume eines Schriftstellers, als man ihn irgendwo in Deutschland auch nur eines Hellers wegen führen könnte; darum gilt Ansehen der Person bei den Gerichten nichts, und bei der Censur Alles. Nun ist es bekanntlich der heiligste Grundsatz der Gerechtigkeit, der Vertheidigung einen weiteren Spielraum, als der Anklage, der Nothwehr als dem Angriff, der zurückgegebenen, als der ohne Anlaß zugefügten Beleidigung zu gestatten. Wie ganz und gar dem Geiste und dem Wesen der Censur gemäß handelt also der Censor, wenn er auch hier für die Censur den entgegengesetzten Grundsatz festhält, wenn er der Anklage, dem Angriff, der muthwilligen Beleidigung den freiesten Lauf läßt, die Vertheidigung, die Nothwehr, die Rettung der gekränkten Ehre hingegen in die engsten Schranken schließt!

Neueste Wanderungen, Umtriebe und Abenteuer des Ewigen Juden unter den Namen Börne, Heine, Saphir u. a.

Zum Besten der Anstalten gegen die St. Simonie ans Licht gestellt

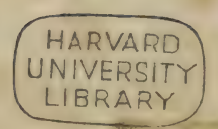
von

Cruciger.



Friedrich Wilhelmstadt 1832.

Derselbe soll dir den Kopf zertreten, und du wirst ihn in die Ferse stechen.



Der Urheber der „Briefe aus Paris 1830 — 31," welcher sich Ludwig Börne nennt, hat eigentlich nichts anderes verdient, als was Friedrich Schlegel in Jena dem verwilderten Roman eines andern unheimlichen Frankfurters vorn einschrieb und von allen seinen Freunden unterschreiben ließ; und eine tüchtige Lauge von ungebrannter Asche ist allein genügend einen solchen Wolfspelz durchdringend zu waschen, ohne ihn naß zu machen. Zwar kehrt sich der bekannte Spruch von den Schaafskleidern hier nicht so gänzlich um, indessen steckt in dieser Wildschur, welche wie ein wüthiger Wehrwolf auf dem Papier umhersetzt, auch eben nur ein jüdischer Wolf und Wechselbalg, oder eine von den in unseren Tagen überall zum Vorschein kommenden Vermummungen des Ewigen Juden.

Abermals hat dieser seine Wallfahrt nach dem neuen verwirrten Babel angetreten, wo er von der großen Hure des Teufels, welche allen Völkern ihren Taumelkelch darbietet, die Ausgeburt des Antichrists erwartet. Kaum hatten die Gallier in ihrer letzten Hundstagsrevolution ihr altes, ihnen schmählich von einem deutschen Kappellmeister eingesungenes Rabenlied wieder angekrächzt, als der Ewige Jude, der dabei vor vierzig Jahren schon entzückte Thränen vergoß (Bd. I, S. 258), scheinbar aus

verschiedenen Gauen Deutschlands und unter mancherlei Namen, nach jener über Todtengrüften schwebenden und von Mordgespenstern umgrauten Kothstadt auszog. Wer erkennt nicht, daß der angebliche **Dr.** der Philosophie (**I**, 100) und neuerlich in den Zeitungen zum Dienst einberufene Frankfurter unactive Polizeiactuar Börne, der gesteht, daß er faul ist und gern reiset (**I**, 120); dann ein unächter, aus Böhmen kommender Saphir, der zugleich in Berlin und München Tagesblätter schreibt und in Paris Vorlesungen hält (**I**, 148. 235. **II**, 158); so wie später aus Hamburg (wo bekanntlich der Ewige Jude 1547 zuerst wieder erschien) ein angeblicher, von Börne als Dichter und zugleich gründlicher Geschichtsforscher, sogar als Königlich Preußischer Professor der Geschichte, ja künftiger Minister (**I**, 117. 192. **II**, 29. 62) hochbelobter Freund Heine, — wer erkennt nicht, daß diese Trias, und der ganze Schwarm aus Preußen, welchen Börne (**I**, 124) nur mit dem Spruch andeutet:

„Es flog ein Gänschen über den Rhein,
und kam als Gans wieder heim,“

und endlich noch so manche tiefverkappte Schandschreiber besonders über Preußen in den Pariser Tagesblättern, — immer nur daß alle diese Derselbe noch einmal, sämmtlich nur mancherlei vorgenommene Namen und Masken desselben unheimlichen vaterlandslosen, bis zum jüngsten Gerichte kosmopolitisch umwandernden alten Schlangenbalges sind.

Zwar gibt es unter diesen verschiedenen Namen verschiedene deutsche Bücher; aber alle verrathen sich

bald durch dieselbe Klaue an der Löwenhaut; und es ist auffallend, wie leer von jedem persönlichen Unterschied, wie gleich sie sich alle sind: in allen dieselbe freche Gotteslästerung, dieselbe Verhöhnung und Mishandlung des Weltheilands am Kreuze und seiner Diener, dieselbe Anbetung des Fürsten dieser Welt in der Gestalt des goldenen Kalbes, dieselbe bodenlose Verwirrung der göttlichen Weltordnung, dieselbe giftige Aufhetzung gegen die Könige und Obrigkeiten und dabei hündische Feigheit, dieselbe Lebensentwürdigung und schmähliche Todesfurcht, dieselbe gottvergessene Beschönigung der Zügellosigkeit, Unzucht und Lüge derselbe boshafte, alles berechnende und verneinende Witz, derselbe ruchlose Misbrauch oder Besudelung aller heiligen und verehrten Namen und Worte.

Wenn dieser Ewige Jude als Freund **Heine** die höchste Stufe der Gottes- und Kreuzeslästerung erreicht, indem er hofft, nächstens im Hamburger unparteiischen Correspondenten zu lesen, daß Gott Vater jedermann warnet, seinem Sohne ferner Credit zu geben; und ihm ein neues dreifarbiges Evangelium das alte Evangelium des Lichts weit überstrahlt (Reisebilder Bd. IV): so fährt er als **Börne** fort, daß das Theatre français gegen Gott, (der wie Shakspeare ist, II, 59) eine Klage anstellen könne, weil sein revolutionaires Welttheater durch hohe Tragödien, wie die Polnische Empörung, das Privilegium beeinträchtige (I, 179); es werde sich zeigen, ob „wir, mit unserm König, den wir gemacht haben, geschickter sind, als Gott, der die

früheren Könige gemacht hat" (I, 73. II, 29); und er klagt, daß „wir jammervolle Christen" die Leidenschaften züchtigen, dagegen die Heiden sie frei geben (II, 77). —

Mehr aber ist dieser Polizeiactuar auf die Kaiser und Könige, Fürsten und Edle aller Art gestellt und erbost: die Fürstennatur ist ihm wahnsinnige Ruchlosigkeit, dem persönlichen Vortheile das ganze Volk zu opfern (I, 112); das Fürstenthum ist nichts als ein künstliches Geschwür, welches man aufstechen muß (I, 113); es ist eine Krankheit, König zu sein, wie einen zu haben, darum müssen sie jetzt Diät halten (I, 191. II, 117); nächstens werden 12 Eier theurer werden, als zwölf Fürsten, und man muß einem Kaiser, wenn er ins Zimmer kömmt, auf die Finger sehen und ihn nicht allein darin lassen (I, 226); der Russische Kaiser (den die Polen begnadigen müssen I, 224) ist der Mephistopheles Preußens (II, 47); der Schreiber hofft, daß der (nach einem Gerüchte) gefangene Herzog von Modena aufgeknüpft werde (II, 92); die deutschen Fürsten sind die dümmsten aller (II, 185), und ein Don Miguel ist besser, als „ein sogenannter milder und gerechter deutscher Fürst" (II, 3); zehn Ellen Hanf würden der Welt die Freiheit geben (II, 94); drum, fort mit den Königen, auch wenn ihre Nase nur misfällt, vier Wochen Frist ist lange genug (I, 133); beißt sie,

wie Hunde, in die Waden und jagt sie von Haus und Hof (I, 184)! *) —

*) Dieselbe deutsche Maske verrathen die jetzt eben in außerordentlichen Beilagen der Allgemeinen Zeitung 1832 Nr. 14. 15. 39 gedruckten Pariser Zustände, worin auch Guizot gelegentlich ein deutscher Pedant heißt und wohlgefällig erzählt wird, wie der alte Messager, dem die breite dreifarbige Schärpe die Restaurationscholik vertrieben, in der Deputirtenkammer gewöhnlich schläft und nur aufwacht, wenn Lafayette, der „Friedensnapoleon" die Tribune (als seinen Zapfenhölzern) besteigt; so wie er immer nur von le bon Mr. de Robespierre spricht. Hauptsächlich werden aber die empörendsten Schmähungen auf den Bürger-König der Franzosen gehäuft. Da heißt es: man sage, Philipp Ludewigen sei in der ersten Nacht, welche er in den Tuilerien geschlafen, der kopflose Schutzpatron der Könige von Frankreich, St. Denys, erschienen, und habe ihn im Namen Ludwigs XVI auf Guillotinen herausgefordert. Dieser Orleans habe den Graben im Tuileriengarten aus Zartgefühl ziehen lassen, um sich vom Concordienplatz, als dem Hinrichtungsplatze der ältern Bourbonischen Linie, abzusondern; dagegen sei der Weg zum Grèveplatz offen gelassen, welcher für die Orleans bestimmt sei und wo schon sein Vater Philipp Egalité guillotinirt worden. Das am Eingange dieses abgesonderten Gartens aufgestellte Bronçe-Abbild des bekannten Florenzer Messerschleifers werde vom Volke so gedeutet, daß alle Aristokraten darob zittern müßten. Der Bourbon-Conde'sche Prozeß sei die Orleanssche Halsbandgeschichte, mit Erbschleicherei, Meuchelmord u.s.w. Solche selbst die wüthendsten Pariser Zeitungen überbietenden Gräuelreden, deren Uebersetzung ihnen sogar gerichtliche Verfolgung und den Deutschen (seltsam genug) von dorther Vorwürfe der verletzten Ehrerbietung zugezogen, möchten jene jetzt fürchterlich wahr machen, da die Stimmführer der Tribune, während die Trauerfeier des 21. Jan. abgeschafft wird, den Bürgerkönig als Ueberläufer (1793) und

Demnächst bellt dieser hundswüthige **Dr.** andere hochverehrte Namen an, und vor allen ist der höchste, der wahrhaft ein freier und vornehmer Frankfurter ist, und auch schon frühe den Ewigen Juden zu dichten begann, das Ziel seines Grimms: er hat ihn, der nur Geist hat, ohne Herz (II, 272), schon von Jugend auf gehaßt, und weiß auch, warum (nämlich, weil ursprüngliche Feindschaft zwischen dem wahrhaften Ebenbilde Gottes und dem Lügner und Mörder von Anfang besteht); und er läßt sich von einem Wiener Freunde, (der offenbar auch wieder er selber ist) unter andern schreiben: Goethe ist ein Muster der Schlechtigkeit, — der Krebsschaden am deutschen Körper, der graue Staar im deutschen Auge, den man beseitigen muß (I, 147—48); er freut sich satanisch auf die Wirkung, welche die Nachricht von dem Tode des Sohnes in Rom auf den Vater machen werde, denn mit diesem werde die alte deutsche Zeit begraben, und die Freiheit geboren (I, 165).

Hingegen ist ihm Lafayette der einzige schöne Charakter der neuern Zeit, und der größte Charakter der Französischen Revolution: dieser, (in Paris la providence à cheval genannt,) ist die achtzig Jahr alt gewordene politische Schwärmerei, und beweist dadurch mehr, als altes und neues Testament

Kämpfer gegen das Vaterland (1810) des Hochverraths angeklagt haben, um darüber einen förmlichen Prozeß mit Zeugenverhör u. s. w zu veranlassen.

und Koran; und Frankreich, (welches ihm allein verdankt, daß es noch keine Republik I, 215), ist noch lange nicht seiner würdig (I, 215. II, 134); daneben wird Talleyrand, (den er als Heine scheinbar verabscheut) hoch gepriesen, als eine Ehre der Menschheit, weil ihm nichts heilig ist (I, 138. II, 132): wie denn dieser bekanntlich auch von jenem alten — Marquis ohne Mark, jenem Freiheits-Chevalier beider Welten, der immer noch, sobald er sein Stichwort hört, seinen verschimmelten Revolutions-Schimmel von 1789 als cheval de bataille oder Steckenpferd besteigt und sich im Staube herumtummelt, — viel treffender gesagt hat, er sei eine alte Lampe, welche beim Ausgehen stinkt. — Als Heine spielt der Ewige Jude noch den Bewunderer Broughams, aber nur in Uebersetzung einer guten Englischen Schilderung, um sein Buch damit auszustopfen.

Sonst erkennt derselbe als Börne eben gar nichts an, als das Verworfene: wie die Juden das Allerweltsvolk, ist der lumpige Pariser Pöbel ihm das wahre Volk (I, 251. II, 90), und mit diesem die Ecoliers, welche die Freiheit baar bezahlt haben (I, 208), und jetzt den Alten mit Recht die Ruthe geben (I, 180); ihn entzückt auf dem Marsfelde die Heerschau, wo die zu Krüppeln geschlagenen Julíritter (im seltsamsten lumpigen Aufzuge theatralisch miteroberten großen Treffenhüten und blanken Röcken ausstaffirt, mit allerlei Waffen, und einem Gallischen Hahn an einen

Knittel gebunden), darunter zwei Weiber mit Flinten und Kinder in Uniformen, an dem Bürgerkönig vorüber prangen, kurz „die ganze königliche Pöbelwirthschaft" (I, 115). Dennoch geht ihm alles auch hier in Paris und überall wieder zu lahm und langsam: acht Tage ohne eine neue Revolution, ist ihm zu lange (I, 201); dann aber dünkt ihm in Paris eine neue Revolution doch gefährlich, und er läßt sich während der Aufläufe bei dem Ministerprozeß einen Zahn ausziehen (I, 194), und beim Stürmen der Lilienkreuze und Kirchenverwüstung spatziert er unglücklicherweise auf den Boulevard (II, 87). Ja, im Jubel, daß durch Verbündung Frankreichs und Englands der Krieg nun gewiß ausbricht, ruft er aus: „die Freiheit hier, die Despotie dort — und jetzt schlagt Euch, ich sehe zu!" (I, 155). Er vergießt für seine Göttin nur seine schwarzgallige Dinte, und spart sein Blut für die Igel, welche er allmonatlich seiner Igelshaut ansetzen muß (I, 25). Die Cholera Morbus ist ihm einmal eine prächtige Erfindung, er hofft von ihr (wie Bignon) die Vernichtung der Fürstenheere, und die Pest ist ihm die Mutter der Freiheit (I, 114. 181); dann aber fürchtet er wieder, daß der Krieg und die Freiheit dadurch gelähmt werde (I, 289), nnd er zittert für sein elendes Leben. — Der wahrhafte Freund seines Vaterlandes und edelmüthige Ehrenmann Casimir Perier ist ein Zitterer (II, 205); der tiefsinnig Royer Collard ist ein deutscher Pedant, und den Goldfuchs Dupin möchte

der Schreiber ausprügeln sehen (I, 267); die spitzbübische Deputirtenkammer muß ausgepeitscht werden (I, 215. 247). — Der **Dr.** der Allerweltsweisheit hatte Deutschland verlassen, „weil er schon längst der einzige gescheidte Mensch darin war,“ und nun hat er auch in Frankreich wieder „den Aerger, daß er allein darin klug ist, neben so vielen Narren, weil er an Gott, Natur, Anatomie und Physik glaubt“ (II, 208).

Er gibt sich dabei überall für einen Deutschen aus, wie er denn auch deutsch schreibt: aber so unecht und schlecht, als dieses Deutsch *), ist auch der **Dr.**; er stellt sich nur so, um mit mehr Recht auf die Deutschen pöbelhaft zu schimpfen. Gleich anfangs will er mitten auf der Rheinbrücke bei Straßburg, unter der dreifarbigen Regenbogen-Fahne (I, 5) etwas thun, was er vor Frauenzimmern (an die seine Briefe gerichtet sind) nicht offenbaren will: ohne Zweifel dasselbe, was Posselt that, der (wie Goethe an Schiller schreibt) täglich ungescheut seinen H . . . zum Fenster hinausreckte, jedoch nur in seinen politischen Blättern; der kühnere Börne hat aber dadurch der eigentlichen Bestimmung seiner politischen Wische und Briefe das Siegel aufgedrückt. Nach manchen Unfällen, so daß er ungeduldig „mit den Füßen zappelt, wie ein Wickelkind, das gewaschen wird“ (I, 21), endlich in Lutetia angelangt, und hier in seinem Ele-

*) z. B. Liebes erzeugen (I, 1); tüchten und trachten (I, 41.); vor jetzt (I, 86.) ff.

mente wühlend, befällt ihn noch eine solche Wuth auf Deutschland, daß er eine Schachtel voll deutscher Erde verlangt, um sie zu verschlingen, zumal da sie zugleich gegen die Magensäure gut ist (I, 122); und er spuckt säuberlich auf Deutschland noch in einem Artikel der Allgemeinen Zeitung (II, 26). Die Deutschen wissen nicht, was Vaterland heißt, weil sie vielleicht nirgends eins haben (II, 236); sie sind die Lampenputzer (I, 180), Lakaien und Bedienten unter den Völkern (I, 238. II, 3); ihr Bundestag ist völlig toll geworden (I, 210), Frankfurt ist das Hauptquartier der Dummheit (I, 210). Es ist keine Hoffnung für Deutschland, bevor man nicht die besten lebenden Philosophen, Theologen und Historiker aufknüpft und die Schriften der Verstorbenen verbrennt (II, 76); kurz vorher (64) werden genannt „der Berliner Knechtphilosoph Hegel und der geschmeidige Kammerdiener-Historiker Raumer, die ein seidenes Bändchen an die Lüge knüpft," und des letzten Maaßstab für die Geschichte ist nicht länger, als sein Ordensbändchen" (II, 112, — welches dieser NB. gar nicht hat, dies gibt aber eine überraschend neue Anwendung des bekannten Revolutionsspruchs, daß der letzte König mit den Gedärmen des letzten Priesters erdrosselt werden müsse. — Die deutschen Gelehrten sind allzumal Pedanten, die Göttinger Bibliothek muß verbrannt (I, 308) und ein Gansflügel auf das Grab der Deutschen

gesetzt werden (I, 7). Man soll künftig, anstatt stockdumm, noch stärker sagen: es ist stockdeutsch (I, 254), und schändlich wird kräftiger durch deutsch ausgedrückt (II, 74). Gern möchte dieser Deutschverderber ganz sein Deutsch vergessen (was für alle Deutsche sehr zu wünschen wäre); der Mensch überhaupt habe viel von einem Deutschen an sich, welcher jetzt sich sogar „sein Kreuz selber zimmern müsse (I, 273). Der Reisende hat acht Paar wasserdichte Stiefeln mitgebracht und freut sich, im Pariser Dreck ihre „deutsche Treue" zu prüfen (I, 224): er würde aber trifftigern Grund zu seiner häufigen Verschnupfung gehabt haben, wenn er ein Paar Pariser in den aufgewühlten klassischen Koth getreten hätte, durch dessen Barricaden schon so mancher für immer bepflastert worden. — Wer hienach diesen wandernden Schmuggler der Freiheit, „welche man stehlen oder rauben muß" (I, 221. II, 15), noch für einen Deutschen und Christen hält, muß selber keiner sein. Unübertrefflich sagt diese schlüpfrige, kosmopolitisch umschweifende Creatur von sich selber, sie „schwimme vergnügt, wie ein ungesalzener Hering im Weltmeer herum." (I, 213). —

Die spitze Aufmerksamkeit auf alle im Laufe dieser Tage vorkommende jüdische Bewegungen und Begebnisse verräth hinlänglich den Stammgenossen. Er bemerkt, daß es vor 40 Jahren in Frankfurt noch keine blonde langweilige Juden und Philister gegeben, wie jetzt nicht minder als unter den ältesten Christen, sondern alle

schwarz und witzig gewesen (II, 274); und er jubelt, daß „ein bürgerliches Judenbübchen“ von dorther in gemeiner Reitertracht der Nationalgarde auf dem Hofball im Palais royal mit den Prinzessinnen und Herzoginnen franchement umgesprungen ist (II, 59). Er rühmt die Tapferkeit der Polnischen Juden gegen die Russen schon 1794 (I, 227), und befeuert die Lebenden; er läßt sich aus Warschau schreiben, und unterstreicht es, daß, während die vaterlandslosen Deutschen dort durch bloßes starres Anblicken einzuschüchtern sind, die Juden dagegen „in Einem Jahre alle in Polen umgewandelt sein werden,“ und freut sich schon zum voraus auf die „erhabene Lächerlichkeit“ in der Geschichte der sklavischen Deutschen, daß die „Juden sich an die Spitze des deutschen Volkes stellen, wenn es für seine Befreiung kämpft“ (II, 236—38). Leider wurden aber diese Tapferen in der letzten Revolution nicht gewürdigt, anders als durch klingende Münze, — freilich ihr Theuerstes — Theil zu nehmen. Die dort von Rabbinen geschriebene Jüdische Zeitung ist ihm ein süßer Geruch, obschon die „adlichen deutschen Juden über deren stinkende Freiheit lachen werden“ (II, 43). Dagegen hofft er nichts von einem Jüdischen Committee in Deutschland und dessen Schreiberei, „denn es sind eben auch nur Deutsche“ (II, 39). Bei der Farce in Hamburg (wo ein jüdischer Schreier aus dem Kaffeehause geworfen, und als er sich auf seine neuliche Taufe berief, wieder hinein geworfen

wurde) ruft er aus: „wie unästhetisch!" (I, 16). Noch näher achtet er auf die Bewegungen der Judengasse in Frankfurt (II, 209), und verspottet, was dort, so wie durch die neue Hessische Verfassung, gewährt wird, weil es ihm durchaus nicht genügt (II, 241. 16). Er räth ihnen allen, sie sollen nur brav schreien und lärmen (I, 180), wie er. So vornehm er auch die Juden, wie alle „miserablen Krämer und Kaufleute" (I, 126) wegen ihrer Geldschätzung verachtet, es wiederholt, daß Gott Israel verflucht und deshalb reich gemacht habe (II, 37), und die Börsenspeculanten versichert, daß an den Fürsten nichts mehr zu verdienen sei: so rechnet er jedoch dem Paganini und der Taglioni ihre baaren Verdienste in London jedesmal genau nach (II, 264. 284), ja sogar die Consumtion eines Pariser Balls (I, 317), und hat aller Orten kleine Geldhändel. Ueberall blickt die tiefste Verehrung durch für einen andern scheinbaren Frankfurter, der, nach der Gräberstadt der Dänenkönige benannt, auch mehrmals Derselbe ist, und welchen man wohl, wegen seiner vielköpfigen und verwickelten Verwandtschaft unter sich (noch enger, als bei den Napoleoniden), mit dem nicht mehr fabelhaften Rattenkönig verglichen hat. Zwar wird Philipp Ludwig und sein Perier'sches Ministerium so „niederträchtig" genannt, als wenn Rothschild König und seine Wechselmäkler Minister wären (II, 192): aber wohlgefällig wird Rothschild mit Napoleon, auf Eine Linie gestellt (I, 18), und die Weltherrschaft dieser neuen, durch die mächtigsten Reiche

Europa's wie ein Schmarotzergewächs fortwuchernden Dynastie des mysteriösen Goldkönigs, welcher den Sturz des mit ihm auftreibenden Napoleonischen Stammes, wie der älteren Bourbons, überdauerte, und dessen Goldwaage das Gleichgewicht in Europa hält und die neuen, sogar im Goldlande der neuen Welt, mit Schulden beginnenden Revolutionsstaaten durch sein Darlehn eigentlich erst bestätigt, — dieses Geldreich ist der geheime Wunsch und Stolz aller Jüdischen Agenten und Hausirer des Ultra-Liberalismus.

Im ähnlichen Sinne schilt dieser Reisende auf die reichen und vornehmen Engländer, eben weil er sie tief beneidet; als Börne und Heine schildert er höchst begehrlich, wie ein solcher Englischer Lord, über Reichthümer beider Indien gebietend, in den feinsten Kleidern, auf den weichsten Stahlfedern und schönsten Pferden windschnell über das Straßenpflaster und um die Weltkugel dahin fliegt, sie, als sein Eigenthum (durch den Fortunatus-Säckel), kaum eines stolzen Blicks würdigt, ja die Erde höchstens nur als ein Absteigquartier betritt (II, 248. Reisebilder IV). Wie sehr würde nicht durch eine solche Gentlemans-Natur ein nach England verpflanzter Goldpilz noch veredelt! Ja, zum höchsten würde er gesteigert, wenn zu dem allen auch noch die Gabe der ebenso sublimen, weltumschwärmenden und weltverachtenden Vampyr-Poesie träte: daher denn die jenen beiden gemeinsame Bewunderung des wilden heimatlosen Lebens und der unheimlichen Werke des mit sich selbst und der Welt zerfallenen Lords Byron. Von diesem behauptet der eine, der sich deshalb auch Börne (d. i. der bornierte Byron) genannt hat, wirklich nur ein

Wechselbalg zu sein: als nämlich „Byrons Genius auf seiner Reise durch das Firmament auf die Erde kam, stieg er zuerst bei Börne ab; aber das Haus gefiel ihm gar nicht, er eilte schnell wieder fort und kehrte in das Hotel Byron ein" (II, 251). Lange hat dies den armseligen Seelenwanderer, der sich selber einen „Lump" nennt, welcher nicht für den Mittelstand paßte, sondern „der Sohn eines Millionärs, oder Landstreichers sein sollte" (ebd.), bitter geschmerzt: um so größer war aber sein Entzücken, als er einst wieder jenem Genius leibhaftig im Lord Byron selber, auf dessen ruhelosen irdischen Wanderungen, begegnet zu sein und sich mit ihm zu vertauschen wähnte.

Es war in Berlin unter den Linden im **Caffée national**, wo der **Dr.** eines Abends zur Restauration eintrat, und im Hintergrunde des langen Saales einen Herrn ganz allein an einem wohlbesetzten Tische sitzen fand, der ein vornehmes Ansehen und Wesen hatte. Der Eintretende hielt ihn, auch der Tracht nach, und weil jener nicht grüßte, sogleich für einen reisenden Lord; und da er durch einen frühern Fußtritt des Lords Byron, als dieser sein unsaubres Abtrittsquartier wieder verließ, wohl wußte, daß derselbe auf Einem misgestalteten Fuß lebte (II,295), und er auch an dem Fremden, dem er sich gegenüber gesetzt, im Schatten des Kerzenlichts einen solchen satanischen Klumpfuß zu erblicken glaubte, — so hielt er ihn unbedenklich für den poetischen Lord, und brannte vor Verlangen, mit ihm zu fraternisieren, und ihn dahin zu bringen aus der Haut zu fahren, wodurch er sich dann schleunig zu einer neuen Larve zu

verkörpern und einzufleischen gedachte. Er nahm also die Gelegenheit wahr, durch die umherliegenden Flugblätter ihm etwas näher zu kommen, und erkühnte sich mit einer zudringlich vertraulichen Wendung zu der Frage: „Um Verzeihung, — gewiß ein Engländer?" — Der Fremde, indem er aufstand, antwortete trocken: „Nein, ein Langschwanz." Und zugleich erhub sich hinter ihm seine bisher ruhig gelegene grauliche Dogge, richtete sich an ihrem Herrn in die Höhe, streckte wedelnd die lange Ruthe hervor und gähnte aus vollem Rachen. Der Polizeiactuar erschrak tödtlich, er sah den Junker mit dem Pferdefuße leibhaftig vor sich, fuhr rücklings zur Thüre hinaus, und kam erst in der Jüdenstraße wieder zu sich selber. — Die Erscheinung im **Caffée national** war indessen auch grauerlich genug: der unheimliche Gast war nämlich nichts anders, als ein Verstorbener, und ein **revenant** aus England, wo man ihn unter andern auch für einen Juden gehalten, und er nicht minder den Lord und Dichter Byron bewundert, und auch einen Anstrich von ihm angenommen hatte.

———

Nachwort.

Während diese schon zu Ende 1831 geschriebenen Blätter im Drucke lagen, sind die S. 7. bemerkten Pariser Zustände in außerordentlicher Beilagen der Allg. Zeit. Nr. 71—75. 96—100 fortgesetzt, wobei (Nr. 96) auf die Reisebilder derselben Feder verwiesen wird. Es ist auch wieder derselbe Gallimathias: Paris, die Hauptstadt der civilisirten Welt, wo das Schauspiel für Götter, die Julirevolution, aufgeführt wurde, ist selber ein Pantheon der Lebenden, wo neue Kunst, Religion und Leben geschaffen werden, wo die Schöpfer der neuen Welt sich lustig tummeln, wo gewaltige Thaten dämmern und neue Götter sich offenbaren wollen. Am stärksten zeigt sich dies in den Jakobiner-Versammlungen der **amis du peuple**, wo Marat und Robespierre mit bewaffneter Hand gepriesen werden. Daneben die Capacitäten der St. Simonisten, mit ihrem Tanzcultus. Leider ist Cas. Perier bei diesen Demiurgen der umgekehrte Prometheus; so wie Burke (jener erhabene Prophet der Französischen Revolutionsgräuel) „die Geister burkte, und sie an die Anatomie der Geschichte verhandelte"! Canning dagegen war der Spartakus von Downingstreet. — Frankreich ist das Herz der Welt, England die Hand, „welche mit dem Weltkugelknäuel am Faden den Hosenknopf festnähet"! Wellington, der Feldherr der heiligen Allianz, wird die Reformbill durchbringen, wie der Teufel die besten Kirchen baut; dann wird das aristokratische England, in stäter Feindschaft gegen das demokratische Frankreich, den Gallischen Hahn gegen die absoluten Adler spornen. Die Franzosen sind aber „den Göttern im Himmel, welche Engländer sind", verhaßter, als andere Völker; so wie die Affen den Menschen, weil sie ihnen am ähnlichsten. Und Periers krämerhafter Kleinsinn kann es dahin bringen, daß das Palaisroyal nochmals nach Juchten riecht. Seine trübe Gestalt verfinstert die Julisonne; er allein trägt, wie Atlas, auf seinen breiten Schultern die Börse und das Haus Orleans, — die

Bude worin man die edelsten Hoffnungen der Menschheit verschachert! —

Wie die Orakelsprüche *) dieser Vettern der alten Schlange, denen bei ihrer Gottähnlichkeit wahrlich noch bange werden wird, selbst bei den besseren und kündigeren Franzosen einschleichen, ersieht man aus den Berichten über Göthe, welche im Journal des debats stehen und Girardin de St. Marc zugeschrieben werden. Göthe wird, übrigens mit aller Hochachtung, auch hier dargestellt als das Ende der alten, beschränkten Zeit des 18ten Jahrhunderts, wo er und die Deutschen mit ihm nur in dee Litteratur lebten; auch dieses Zauberbild, zwar eins der schönsten, sei nun den Deutschen entschwunden, und jetzo beginne die neue politische Epoche Deutschlands, wo der Gedanke Aller den Gedanken einiger Einzelnen ersetzt, und man sich für Gedanken todt schlägt, und die Preßfreiheit an die Stelle der Litteratur tritt! —

Gott sei bei uns! — Der verklärte Altvater unserer Dichtkunst, welche er wahrhaft erst mit dem Leben durchdrang, er der selig dahin schied, wie er lebte, in urkräftiger unsterblicher Jugend ist und bleibt er ewig der unsere, obschon mit seinem immer zu frühen Tode jeder von uns Mitlebenden einen Theil seines theuersten Wesens verloren hat. Wie Homer der Griechen, Dante der Italiener, Shakespeare der Engländer, so wird der Dichter des Götz, Faust und Hermann immerdar die allvereinende Heimstätte, der allbelebende Geist unsrer Kunst und Wissenschaft sein und bleiben, so lange nnsre Sprache deutsch bleibt.

*) In Börne's eben erscheinenden Tagebuche des Frühjahrs 1830, welches durchgängig Pasquill auf Goethe, ist noch zu lesen: S. 80. „Goethe und Schiller (die durchaus keinen Witz haben S. 78.) sind die Register der Vergangenheit dagegen Voltaire und Lessing die Inhaltsverzeichnisse der Zukunft" S. 119—20. „Goethe, der mit beispiellosem G[illegible] sechzig Jahre lang unentdeckt die Handschrift des Genius nachmachen konnte, — ist der gereimte Knecht, wie Hegel der ungereimte." S. 122. „Goethe ist anmaßend oder ein Pedant, vielleicht beides."